

Med

Kunst, natuur, biologie en eten in Amsterdam.

•
iam

Kom langs, doe mee en recycle for fashion.

•
atic

Programma juni 2024

English



Oplappen in het LapLab

Mensen denken soms dat ons programma alleen gaat over stadslandbouw, mycelium, geur en smaak. Er is echter een ander duurzaam onderwerp dat ons na aan het hart ligt en steeds weer terug komt bij Mediamatic: Kleren!

Modeontwerp is een inspirerend vak en het is fijn om er goed uit te zien. Maar we overschrijden de grenzen van wat de wereld aan kan: Nederlanders kopen gemiddeld zo'n 50 nieuwe kledingstukken per jaar. Vooral *fast fashion*; supergoedkope spullen die niet lang mooi blijven. Daarvoor betalen we een verborgen prijs van milieuvervuiling en extreem watergebruik. En kinderen in lagelonenlanden betalen de rest van de rekening met hun handwerk.

In Europa staat textiel in de top 5 van milieubelasting. Nederland heeft als doel gesteld om in 2050 een volledig circulaire textielsector te hebben. En in 2025 zou elk textielproduct bestaan uit minimaal 25% gerecycled materiaal. We liggen nog niet op schema...



In Mediamatic LapLab kunnen we dat niet oplossen maar wel een begin maken met workshops waarbij je zelf leert prachtige kleding te maken, maar ook om te hergebruiken met verbeelding en om de schoonheid van reparatie te vieren. In juni hebben we extra tex-workshops: transformeer verdrietige kledingstukken in new fashion met Kristin Maurer en Daniele Tiben en leer een bijzondere verftechniek van Clemens Tomlow en Fedora Boonaert. Maak reparaties als juwelen met Bronwen Jones en reis door je eigen garderobe met Conny Groenewegen.

Fashion Machine

In het 40-jarig bestaan van Mediamatic hebben we vaak projecten over kleding en upcycling georganiseerd. In 2017

breiden we de hele zomer aan *Fashion Machine* (FAMA), een concept van ontwerper Conny Groenewegen. Fleece was de hoofdrolspeler. Dit populaire materiaal wordt ten onrechte gewaardeerd omdat het gemaakt is van gerecyclede PET-flessen. Recycled, klinkt goed! Uit onderzoek blijkt echter dat het een belangrijke oorzaak is van grootschalige vervuiling van oceanen. Eén fleece trui laat per wasbeurt een miljoen microplastics los, die via het riool in het oppervlaktewater en in ons drinkwater terecht komen. We verzamelden 6.000 sweaters en maakten er een gigantische deken voor een betere wereld van. We pakten het gebouw van Mediamatic in met dit reuzenbreiwerk.



ikikik!

Ruim 10 jaar daarvoor (2008) al werkten we met het Parijse collectief van mode-activisten en ontwerpers *Andrea Crews* en *Leger des Heils Reshare*. We veranderden samen met onze bezoekers een 4 meter hoge berg tweedehands kleding (zie achterzijde) in eigenzinnige mode. Wekenlang werden in workshops de mooiste nieuwe creaties gemaakt en getoond op de catwalk. Het project was onderdeel van een serie over zelfrepresentatie op het internet. We onderzochten hoe we cultuur konden maken met minimale ecologische footprint en welke invloed kleding heeft op ons zelfbeeld.

Genieten van repareren

Om de transitie naar een circulaire economie te versnellen helpt een verandering in consumentengedrag. Vaak gooien we kleding weg als er een gaatje in zit, of als een rits kapot is. Dat hoeft niet. Iedere woensdag kun je bij Mediamatic LapLab langskomen voor *Textile Repair Café*. Samen met andere kledingredders leer je van kunstenaar en ontwerper Clemens Tomlow praktische technieken om je favoriete stukken te herstellen.

Workshops en events *juni*

- zo 02 juni *Building a Wardian Case*
- zo 02 juni *Building Aquaponics Systems*
- 6 – 16 juni *EAT - A Concert-Ritual-Breakfast*
- zo 09 juni *Visible Mending*
- za 15 juni *Herb Couture: Cyanotype*
- zo 16 juni *Casting a Cucumber*
- ma 17 juni *a/Artist Meeting: Design for Well Being*
- vr 21 juni *Pixel Paradise: Heliotropic Harmony*
- za 22 juni *Re-fashioning Clothing*
- zo 23 juni *Distilling a Citrus Ritual*
- zo 23 juni *Composing Fragrance*
- vr 28 juni *It Takes More Than Listening To Hear*
- zo 30 juni *Claiming Back Forgotten Clothes*
- Wekelijks *Textile Repair Café*
- Wekelijks *Open Aroma Lab*
- Wekelijks *Meet-a-Maker*



zo 02 juni- workshop

Building a Wardian Case

Kunstenaar Janneke de Lange ziet een toekomstscenario voor zich waarin ze haar eigen tropische fruitbomen kan kweken in een mobiele plantenkas, een zogenaamde *Wardian case*. In deze workshop leer je zelf glas snijden en bouw je een unieke glazen koepel die Janneke speciaal voor deze workshop heeft ontworpen.

zo 02 juni - workshop

Building Aquaponics Systems

Aquaponics is één van de beste methodes om in de stad voedsel te produceren. Het neemt weinig ruimte in en er is niet veel water voor nodig. Visuitwerpselen zorgen voor plantenvoeding en de planten zuiveren het water. Je leert met Saro van Cleynebreugel een *Miniponics* systeem bouwen; een kleine thuiseditie.



06 – 16 juni

EAT

Tomoko Mukaiyama is een Nederlands-Japanse pianiste, beeldend kunstenaar en regisseur. In dit speciaal samengestelde veganistische 7-gangen piano-ontbijt start je de dag op een heel andere manier. EAT combineert een prachtig concert met smaken die unieke verhalen vertellen over tijd en plaats, zoals gerijpte miso van Terschelling en pruimen van een 200 jaar oude boom. Een prikkeling van alle zintuigen. Met composities van Henk van der Meulen en ontbijt geserveerd op hand-gemaakte schalen door keramisch kunstenaar Akihiro Nikaido. Tickets zijn beschikbaar via tomoko.nl



za 15 juni - Lap Lab workshop

Herb Couture: Cyanotype

Deze workshop bestaat uit twee delen. Fedora Boonaert vertelt tijdens het foerageren van de duizendknoop meer over de geneeskrachtige eigenschappen van de plant. De wortel werkt bijvoorbeeld ontstekingsremmend en bevordert de menstruatie. Vervolgens leer je met kunstenaar Clemens Tomlow een unieke cyanotype-afdruk te maken op textiel.

zo 09 juni - Lap Lab workshop

Visible Mending

Je leert in deze workshop een bijzondere techniek om gaten in je favoriete kledingstukken te repareren. Ontwerper Bronwen Jones leert je je favoriete kledingstukken repareren, zodat ze niet worden weggegooid. Je kleding wordt er ook nog mooier en kleurrijker door. We gaan in gesprek over de sentimentele en emotionele waarde die we aan onze kleding hechten en delen verhalen terwijl we samen repareren.





ma 17 juni - a/Artist Meeting

Design for Well Being

Een avond voor mentale gezondheid, met architect Kristin Maurer en ontwerper Mawee Pornpunyalert van MOSS (Makers Of Sustainable Spaces). Kristin zal het hebben over architectonisch ontwerp voor angstige mensen. Mawee presenteert haar onderzoek en experimenten over welzijn en biofiel ontwerp. Een avond met presentaties en een goed gesprek bij de gezamenlijke maaltijd, inbegrepen bij het ticket. De a/Artist Meeting is een maandelijks bijeenkomst over neurodiversiteit in de kunsten. Iedereen is welkom!

zo 16 juni - workshop

Casting a Cucumber

Kunstenaar Silke Riis laat zich inspireren door de onderwaterwereld. Vooral de zeekomkommer fascineert haar, ze ademen via hun achterste en zijn essentieel voor het behoud van koraal. Op onze toiletten kun je haar bijzondere creaties vinden. En je kunt ze in deze workshop nu ook zelf maken! Je maakt een mal en leert werken met latex. Je krijgt na de workshop je afgietsels, mallen en een klein potje latex mee naar huis.



vr 21 juni - VR live ceremonie

Heliotropic Harmony

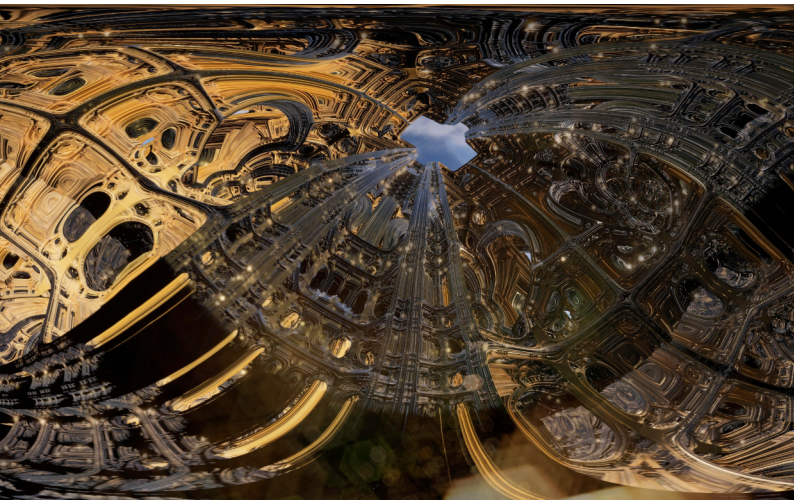
Pixel Paradise (kunstenaars Kamiel Rongen & Nemo Vos) en *Mediamatic* vieren in deze holistische live VR-ervaring de langste dag van het jaar. Waar het digitale en het analoge, het heden, de toekomst en het verleden, het microscopische en het immense, het banale en het eindeloos complexe elkaar omarmen en we allemaal kunnen zuchten: het is eindelijk zomer! Toegang is gratis, wel even reserveren via onze website. Dit evenement wordt mede mogelijk gemaakt door AFK en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.



za 22 juni - Lap Lab workshop

Re-fashioning Clothing

Ben je dol op een kledingstuk maar past het niet meer? Gooi het niet weg! In deze workshop leer je hoe je je oude favorieten kunt transformeren: maak een broek korter, voeg een voering toe aan een shirt of maak van een jeans een tas. Ontwerper Kristin Maurer en kunstenaar Daniela Tiben leren je technieken voor zowel machine- als handnaaien.





zo 23 juni - workshop

Composing Fragrance

In deze workshop wordt een inleiding gegeven tot de wereld van parfumcreatie. Je leert van geurkunstenaar Frank Bloem de basisbeginselen van het componeren van een geur en de principes van parfumeren. Je gaat naar huis met een flesje van jouw lievelingsgeur.

zo 23 juni - workshop

Distilling a Citrus Ritual

Tijdens deze workshop maak je kennis met geurextractie en het destillatieproces. Destillatie is het proces van het extraheren van essentiële oliën uit plantaardige materialen. We verkennen het proces van het transformeren van citrusschillen in geurige essentiële oliën en doen gezamenlijk een ritueel.



vr 28 juni - Living Tower Talk

It Takes More Than Listening To Hear

De stad is een luidruchtige plek, en niet alleen voor en door mensen. Honden ook natuurlijk. En vogels, reken maar! Maar hoe zit het met bomen of vissen? Hoe zit het met vissen of watervlooiën? Hoe zit het met aarde en mycelium? Waar hebben ze het over?

Een avond met luisterkunstenaar Harpo 't Hart, die zijn best zal doen om ons de taal van de Noordzee te laten begrijpen.

& Thijs de Zeeuw die we ervan verdenken lichtelijk akoestofiel te zijn, hoewel hij een stille ruimte voor paling ontwierp...

& Arne Hendriks met een tirade over de geluidsabsorberende eigenschappen van mycelium, en een uitnodiging om je hoofd in één van de mycelium duiventorens te steken die hij rond *Mediamatic* bouwde.



zo 30 juni - Lap Lab workshop

Claiming Back Forgotten Clothes

Wist je dat het kopen van slechts vijf nieuwe kledingstukken per jaar je ecologische voetafdruk aanzienlijk kan verkleinen?

Ontdek in deze workshop hoe jouw oude kledingstukken je dierbaar kunnen blijven. Met ontwerper Conny Groenewegen bedenk je creatieve manieren om je garderobe te transformeren.

Je leert hoe je je oude kleding nieuw leven in kunt blazen met handige technieken en een vleugje fantasie.

Wekelijks - elke donderdag 16:00 - 18:00 / 18:00 - 20:00

Open Aroma Lab

Ontwerp in deze DIY-workshop je eigen unieke geur. Je raakt bekend met de beginselen van geurcompositie en krijgt een 10ml flesje van je zelf gemengde geur (en het recept) mee naar huis. Je hebt toegang tot meer dan 250 geurmateriaal. De mogelijkheden zijn eindeloos.



Open Lap Lab - wekelijks op woensdag 16:00 - 20:00

Textile Repair Café

Kom je favoriete stukken een nieuw leven geven. We brengen mensen samen die hun kleding willen repareren in plaats van weggooien. Wij zijn voor minder nieuwe kleding en voor meer recyclen. Onze deskundige vrijwilligers begeleiden je kosteloos bij het reparatieproces. En het is heel gezellig!



Mediamatic *ETEN*

Het is weer zomer! Op onze prachtige locatie aan het water serveren we lekkere drankjes, snacks en houtoven pizza's.

Kom op ons ruime terras de nieuwste smaken proberen, onze pizza's zijn belegd met verse en plantaardige ingrediënten.

Binnenkort hopen we je ook weer te kunnen ontvangen in onze

Serres Séparées, intieme tweepersoons kasjes. Hou onze

website in de gaten. We zijn van dinsdag tot en met zondag

geopend. Pizza's zijn verkrijgbaar van donderdag t/m zondag,

16:00 - 20:30.

Ontmoet de kunstenaars

Meet-a-Maker

We hebben het geluk doorlopend geïnspireerd te worden door de vele kunstenaars die bij ons werken en verblijven voor tentoonstellingen, residencies en workshops.

Meet-a-Maker is een sessie van 30 minuten waarin je één-op-één in gesprek kunt gaan met kunstenaars die momenteel bij *Mediamatic* werken. In juni kun je een afspraak inplannen met Bronwen Jones, Clemens Tomlow, Silke Riis (foto), Kristin Maurer en Conny Groenewegen.



Tentoon- stellingen

Mediamatic nodigt doorlopend (inter)nationale kunstenaars uit om hun werk te tonen. Bezoek gratis de kunstinstallaties in en rondom onze biotoop. Bekijk de plattegrond achterin dit boekje voor een volledig overzicht. Iedere vrijdagmiddag geven we een tour, informatie en tickets via onze website.



Installatie Janneke de Lange

Fruiture Nursery

Ontwerper Janneke de Lange verbeeldt een scenario waarin zij haar eigen tropische fruitbomen kan laten groeien in een mobiele plantenkas, een *Wardian case*. Omdat het Nederlandse klimaat niet geschikt is voor fruitbomen zoals mango's en papaja's zijn we afhankelijk van dure en milieu-schadelijke internationale handel. Het verplaatsen van planten kan ook andere gevolgen hebben, zoveel hebben we wel geleerd van de Japanse duizendknoop.

Installatie Alaa Abu Asad

The Dog Chased its Tail to Bite it Off

De in Rotterdam gevestigde Palestijnse kunstenaar Alaa Abu Asad onderzoekt de invloed van taal op onze relatie met andere soorten. Geschokt door het intense taalgebruik rondom de Japanse duizendknoop, verzamelde hij een lijst met woorden die gebruikt worden voor de plant. De vijandige taal doet denken aan denigrerende termen, vaak gericht op migranten. Deze installatie bevat ongeveer 250 van deze woorden die langzaam worden overwoekerd door deze plant.



Geurproject Aroma Lab

Aroma's van Verdelsing

De laatste jaren hebben aannemers vele creatieve en absurde manieren bedacht om de Japanse duizendknoop uit te roeien. Je kunt het onder andere bevriezen of elektrocuteren, maar omdat de weerbare plant zich inmiddels in Europa behoorlijk heeft gevestigd is het misschien al te laat om haar volledig uit te roeien. Je ruikt in deze installatie de verschillende pogingen tot uitroeijing.



Tentoonstelling Clemens Tomlow

Monsters Under the Bed

Over de hele wereld worden monsters gebruikt om kinderen af te schrikken. Maar het zijn dezelfde sprookjes die aantonen dat wat we in onze maatschappij monsterlijk vinden vaak eerder onbegrepen is. Deze tentoonstelling is een persoonlijke zoektocht die alles wat anders en onbegrepen is, viert. Clemens vraagt ons om stil te staan bij wat we eng of gevaarlijk vinden en om ons open te stellen voor het idee dat wat we eng vinden we misschien niet zo goed begrijpen.

Tentoonstelling Siobhán McGibbon

Xenophon: Making Odd: a Goat, a Bee, a Psyllid, Fungus, Knotweed and Me

Ierse kunstenaar en onderzoeker Siobhán McGibbon ontwikkelt fictieve werelden om een alternatieve verwantschap te ontdekken met niet-mensen. In de fictieve wereld *Xenophon* hebben de wezens uit deze wereld (*Xenothorpians*) het vermogen te muteren door versmelting met andere soorten. In haar werk wordt ze zelf *Xenothorpiant* door zich te versmelten met de Japanse duizendknoop.



Geurproject Aroma Lab

Suspect: Japanse Duizendknoop

We willen de Japanse duizendknoop graag vinden om haar uit te roeien of op te eten, maar voor veel mensen is de plant nog moeilijk te herkennen. Visueel wordt zij nog weleens verward met inheemse soorten zoals akkerwinde en zuring. Maar elke plant ontwikkelt ook een unieke geur. Kun jij de Duizendknoop herkennen met je neus?



Installatie - Silke Riis

Some Breathe Through Their Butts

Wist je dat zeekomkommers door hun kont ademen? Of dat hun poep een cruciale rol speelt in de bescherming van koraalriffen tegen oceaanzuurverzuuring? Met haar sculpturen van speculatieve botanische soorten speelt Silke Riis met het idee van evolutie dat wordt gevormd door klimaatverandering. Het werk is te zien, én te voelen, op de toiletten bij *Mediamatic*.



Installatie - Weimin Zhu

Playful Jewelry for the Inner World

Weimin's ontwerpen zijn gericht op de vaak intieme relatie tussen objecten, ons dagelijks leven en ons lichaam. Deze installatie bestaat uit een collectie sieraden die de drager uitnodigt om meditatief te bewegen, ook wel *stimming* genoemd. Door de ritmische bewegingen kom je dichterbij je gevoel, word je bewuster van je lichaam en kun je prikkels beter verwerken.

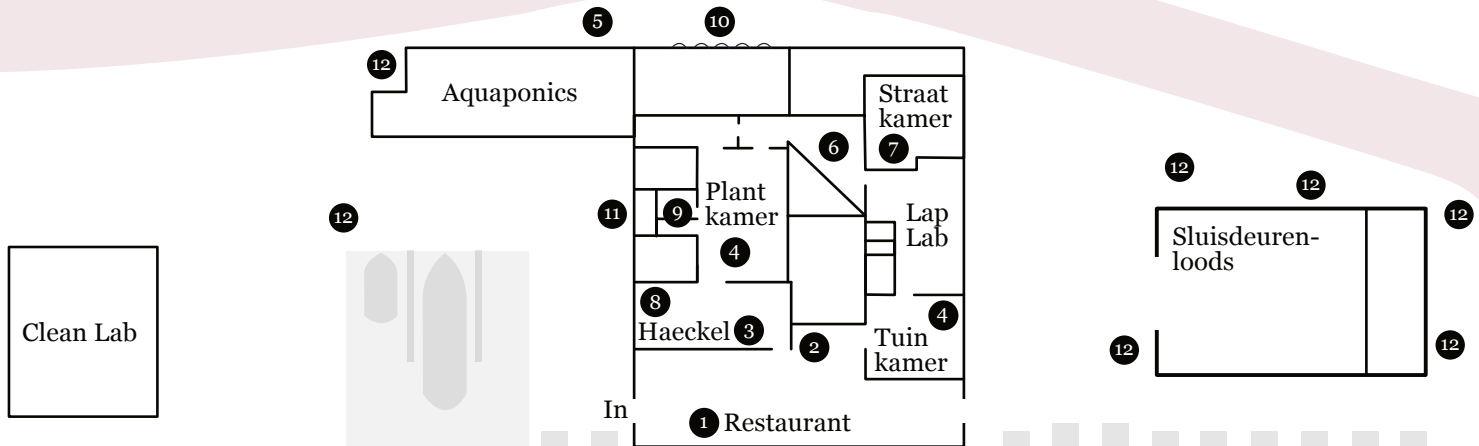
Doors of Perception 1

Deze baanbrekende CD-ROM is het interactieve verslag van de eerste *Doors of Perception* conferentie in 1993. *Mediamatic* initieerde samen met het Nederlands Design Instituut *Doors of Perception*: een serie conferenties over de culturele en maatschappelijke uitdagingen van de interactieve media. Deelnemers uit zeer uitleenlopende disciplines kwamen bijeen om onderzoek te doen naar de culturele uitdagingen van interactiviteit, de rol van design bij het omzetten van informatie in kennis en de uitdagingen van 'slimme objecten' en 'slimme ruimtes'.



Mediamatic Plattegrond

- 1 Janneke de Lange - *Fruiture Nursery*
- 2 Alaa Abu Asad - *The Dog Chased its Tail To Bite it Off*
- 3 Aroma Lab - *Aroma's van Verdelging*
- 4 Siobhán McGibbon - *Xenophon: Making Odd: a Goat, a Bee, a Psyllid, Fungus, Knotweed and Me*
- 5 Clemens Tomlow - *Monsters Under the Bed*
- 6 Aroma Lab - *Suspect: Japanse Duizendknoop*
- 7 *Doors of Perception 1*
- 8 Weimin Zhu - *Playful Jewelry*
- 9 Silke Riis - *Some Breathe Through Their Butts*
- 10 Kamiel Rongen - *Pure Gold (te zien in de avond)*
- 11 Bahia Shehab - *Al Rihla (De Reis)*
- 12 Arne Hendriks - *Duiventorens*



Ons programma wordt mede mogelijk gemaakt door Stimuleringsfonds
Creatieve Industrie, Amsterdams Fonds voor de Kunst en Mondriaan Fonds.



do not climb
the mountain

Samen met activistisch modecollectief Andrea Crews toverden we in 2008 430.000 kilo gerecyclede kleding om tot designerstukken.

Leer meer op mediamatic.net en volg ons via onze nieuwsbrief en Instagram.